

Saint-Georges-d'Orques

Le Chant de la Mosson œuvre au profit des femmes du Burkina Faso

Le Chant de la Mosson a interprété des chants dans l'église de Saint-Georges le 23 février, au profit de l'association Terres Partagées, pour aider à financer un centre de formation pour les femmes du Burkina Faso.

Sœur Lucienne, de Saint-François-d'Assise, a vécu trente-quatre ans au Burkina Faso, elle s'occupe de cette association avec sœur Monique pour assister au niveau de la santé de la famille mais aussi pour aider des hommes et des femmes à étudier, à se former à un métier à créer leur négoce. La première pierre vient d'être posée, les fonds récoltés ce jour vont permettre de bâtir une



■ Les sœurs Lucienne et Monique ont présenté le projet.

partie du centre.

La chorale a chanté surtout des textes contemporains avec pour thème les mains, celles des mineurs avec les *Corrons*, celles du peintre Cézan-

ne, celles du travailleur avec *Le poinçonneur des lilas* et pour finir par les *Mains d'or* de Bernard Lavilliers d'où le titre du concert "Les mains d'or". L'auteur-récitant René

Escudié a introduit chaque chant, le pianiste Thierry Ange-not a accompagné, pendant près de deux heures, la trentaine de choristes amateurs de Saint-Georges et de ses alentours, guidé par Guy Boucher, n'hésitant pas à entraîner le public, ravi, à chanter avec eux lors de refrains.

Le concert s'est terminé avec le public debout ovationnant tous les choristes et les solistes.

L'ensemble Le Chant de la Mosson a son siège à Lavérune.

► **Terres Partagées**,
tél. 06 30 48 60 36 ;
www.terrespargées.net

Corres. ML : 06 11 82 21 66 + midilibre.fr